Symphony No. 1 in C minor

II. Adagio

Full score in C — draft v600

Contrabassoon and double basses sound an octave lower than written

Trumpets and percussion tacet

Follows movement I attacca: bar 1 continues its last chord

Duration: about 6 minutes

Flutes 1·2

Oboes 1·2

Cor anglais

Clarinets 1·2 in B♭

Bass clarinet in B♭ (low C)

Bassoons 1·2

Contrabassoon

Horns 1·2 in F

Horns 3·4 in F

Trombones 1·2

Bass trombone

Tuba

Timpani

Harp

Violins I

Violins II

Violas

Violoncellos

Double basses

B.cl. (B♭)

Bn. 1·2

Hn. 1·2 in F

Hp.

B

Ob. 1·2: *dolce* 1. *p*

Vln. I: *solo, senza sord., dolce* *p*; *gli altri con sord., espr., sul D* *p* *mp*

Vln. II: *con sord.* *pp*; *espr., sul D* *mp*

Vla.: *con sord.* *pp*; *div.*

Vc.: *con sord.* *pp*; *unis.*; *div.*

Cb.: *senza sord.* *pp*

15 16 17 18 19 20 21 22

C

Cbn.: *pp*

Hn. 3·4 in F: *pp*

Vln. I: *tutti, con sord.*; *ord.* *f*; *p* *pp*

Vln. II: *ord.* *f*; *p* *pp*

Vla.: *div.* *p*; *mf*; *p* *pp*

Vc.: *unis., cantabile, sul D* *p*; *f*; *p* *pp*

Cb.: *p*; *mf*; *p* *pp*

23 24 25 26 27 28 29 30

D

Fl. 1·2: *poco rit.*; *dolce cantabile* 1. *p*

C.a.: *dolce* *p*

B.cl. (B♭): *solo, espr.* *p*; *mf*; *mp*; *pp*

Bn. 1·2: *pp*; 1.

Cbn.

31 32 33 34 35 36

E

Poco più mosso (♩ = 60)

Fl. 1·2: *p*

B.cl. (B♭): *p*

Bn. 1·2: 1. *pp*

Hp.: *p*

E

Poco più mosso (♩ = 60)

senza sord., div., sul tasto

Vln. II: *pp*

senza sord., unis.

Vla.: *pp*

pizz.

Cb.: *p*

37 38 39 40

Fl. 1·2
Ob. 1·2
C.a.
Hp.
Vla.
Vc.
Cb.

1.
pp
p
pp
dolce espr.
1.
p
solo, dolce cantabile
p
mp
p
A♭
pizz.
pp
p
pp
senza sord., ord.
pp
p
pp
sul D
pp

41 42 43 44

Ob. 1·2
C.a.
Bn. 1·2
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

F
1.
pp
poco rit.
mf
solo, espr.
p
poco sostenuto
p
pp
F
unis., ord.
pp
poco rit.
fp
pp
poco sostenuto
arco
pp
fp
sotto voce
pp
ord.
pp
arco
pp
mp
fp
pp

45 46 47 48

C.a.
Timp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

mp
p
medium sticks
pp
senza sord., sul A, cantabile
p
sul A, cantabile
p
p
sul G
p

49 50 51 52

G
a tempo, poco a poco animando

C.a.
Cl. 1·2 (B♭)
Bn. 1·2
Hn. 1·2 in F
espr.
Timp.
damp
Hp.

G
a tempo, poco a poco animando

Vln. I
Vln. II
Vc.
Cb.

53 54 55 56

Fl. 1·2
Ob. 1·2
Cl. 1·2 (B♭)
B.cl. (B♭)
Bn. 1·2
Hn. 1·2 in F
Hn. 3·4 in F
Tbn. 1·2
B.tbn.
Tba.
Timp.
poco allargando
poco allargando

Vln. I
ord.
Vln. II
ord.
Vla.
espr.
Vc.
Cb.

57 58 59 60

H
Largamente (♩ = 54)
1.
allargando
Fl. 1·2
Ob. 1·2
Cl. 1·2 (B♭)
B.cl. (B♭)
Bn. 1·2
Cbn.
ff
sf

H
Largamente (♩ = 54)
allargando
Hn. 1·2 in F
Hn. 3·4 in F
a2
2.
1.
marcato
Tbn. 1·2
B.tbn.
Tba.
Timp.
damp
ff
f
sf
p

H
Largamente (♩ = 54)
molto sostenuto
div.
trem.
allargando
unis.
Vln. I
Vln. II
sul A
non div., trem.
sul G
sul C
Vla.
non div., molto sostenuto, trem.
Vc.
molto sostenuto
trem.
Cb.
molto sostenuto, change bow at will
pizz.
arco
ff
sf
p

61 62 63 64

J
Tempo I (♩ = 52)
1.
Bn. 1·2
pp

dolce
1. solo
Hn. 1·2 in F
p
mp
pp

soft sticks
near the rim
Timp.
ppp

J
Tempo I (♩ = 52)
espr.
espr., sul D
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
4 soli, sul A, change bow at will
Cb.
pp
p

65 66 67 68 69 70

K

Cl. 1·2 (B♭)

Bn. 1·2

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

2.

pp

ord.

cantabile, sul D

p

tutti, ord.

mp

71 72 73 74

Fl. 1·2

Hn. 1·2 in F

Timp.

1.

poco allargando

f

mf

a2

medium sticks

ord.

75 76 77 78

Fl. 1·2
Ob. 1·2
C.a.
Cl. 1·2 (B♭)
B.cl. (B♭)
Bn. 1·2
Cbn.
Hn. 1·2 in F
Hn. 3·4 in F
Timp.
Hp.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

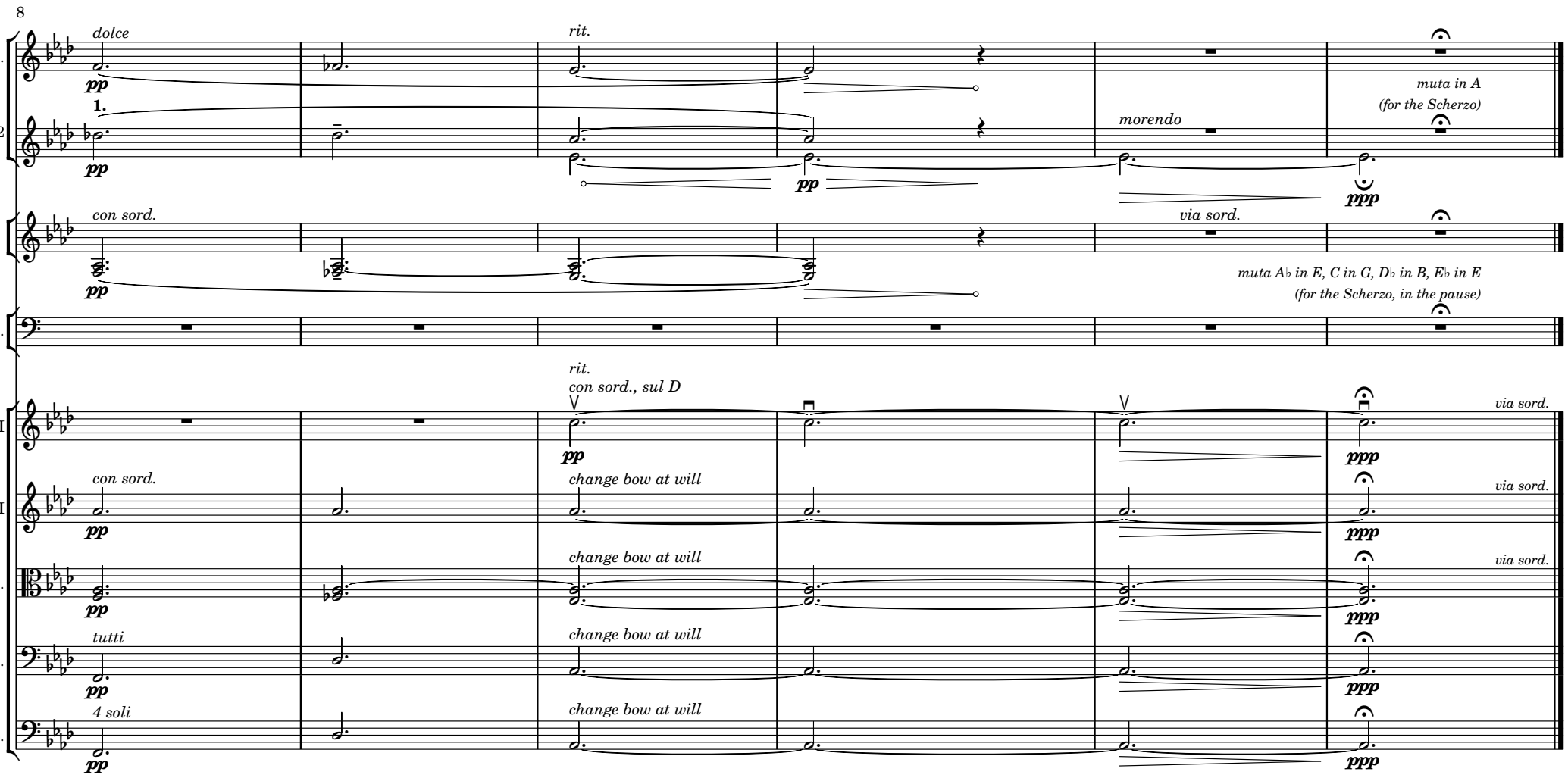
ff *p* *pp* *f*
a2
3·4: mettere sord.
molto sostenuto
molto sostenuto, change bow at will
div.
unis.
mettere sord.

79 80 81 82

Cl. 1·2 (B♭)
Timp.
Hp.
Vla.
Vc.
Cb.

L a tempo
dolce
1.
soft sticks
damp
dolce, harm., L.H. (sound 8va)
R.H. étouffez
con sord., div., change bow at will
4 soli, change bow at will
change bow at will
ppp

83 84 85 86



87 88 89 90 91 92